

ආරම්භය: 1945-09-30 ලිං. අංකය: පාඨ 39/482  
චිරුම දානය පිළිස යාම දුර රැසලුයටේ වොශය දිනයත යායා විකුත් :  
ඩුටිවල බෙදුලුම්දාන කාගම්පෙ මායින එරුම පත්‍රිකාව



"බම්බා සෙවී රැක්වන බම්බාරි"



සිංහල ප්‍රතිච්චිත ප්‍රකාශන

72 වර්ෂය - ඉ තු.ව 2561

2017 ජූනි 08

පොශකාන් කළුපය

## ක්ෂාන්තිවාදී ජාතකය ග්‍රාස්ත්‍රාපති උග්‍රගමුවේ අස්සපි හිමි

ඉතු ඉවසීම යෑම පුද්ගලයකුම මැනවින් ප්‍රගුණ කළ යුතු ඉතා උසස් ගුණ ධරුමයකි. ඉවසීමේ සිමාව ඉත්මවායාම නියා ඇති වන අධික කේපය හා ස්ථානික කේපය නියා සමාජ ගැටුප බොහෝමයක් හට ගනියි. මනුෂ්‍ය සාතනා, සියදිවි නයා ගැනීම, පොදු දේපාල විනාශ කිරීම, කළකේලාභාල හා රෝච්චන අනතුරු යනාදී විජ්‍යනයන් බොහෝමයකට ප්‍රධාන හේතුවක් වන්නේ ඒ ඒ පුද්ගලයන් යතු ඉවසීමේ ගුණයේ පවත්නා දුර්වලතාවයන් ය.

අප මහා බෝසනාජන් වහන්සේ පිරි දස පාරමිතා අතර "බන්ති" යනුවෙන් සයාහන් වන්නේ මෙම ඉවසීමේ ගුණාගයයි. සිංහල ජනතාව අතර "ඉවසීමෙන් සැනැසීම ලැබේ" යන අගනා ප්‍රස්තා පිරුළක් ද ප්‍රකටව පවත්නේ එය බොහෝවින්ම මිනිස් සමාජයේ යහපැවැත්ම සයාහන හේතුවන බැවිනි. එබැවින් ඉවසීම මුළු මහන් සමාජයටම මනා ආලෝකයක් සපයයි.

අප මහා බෝසනාජන් වහන්සේ ඉවසීම මැනවින් ප්‍රගුණ කළ ආකාරය දැක්වෙන ජාතක කතාවක් ලෙස "ක්ෂාන්තිවාදී ජාතකය" හඳුන්වා දිය ගැනී ය.

### වර්තමාන කතාව

එකල බුදු රජාජන් වහන්සේ වැඩිසිටියේ සැවැන්නුවර ජේතවනාරාමයේ ය. නිතර කේප සහගතව හැසිරෙන හික්ෂුන් වහන්සේ නමක් පිළිබඳ එහි දි බුදුරඳුන්ට

දා ගැන්මට ලැබුණි. එම හික්ෂුව කැදුවූ උත් වහන්දයේ රට ගෙනු විමසු හ. පසුව එම හික්ෂුව අමතමින් “පෙර උත්තමයේ අත් පා කන් නායා කැපීම ආදී ඉතා දරුණු වය හිංසා කරදීදින් තෝප නොවී සිටියාපු” වේ යැයි වදාල හ. පසුව හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ ආරාධනයෙන් ඉකුත් වන් ගෙනහැර ද්‍රීඩාවා වදාල සේක.

## අමිත කතාව

යටගිය ද්‍රීඩාව කසී රට කළාමු නම් රජ කොනොක් රාජ්‍යය කරන සමයෙහි අප මහා අධ්‍යක්ෂකාණන් වහන්දයේ බමුණු කුලයක උපන්තා හ. නමින් “කුරුණේඩක කුමරු” යැයි ප්‍රකට විය. කිසි කළ ඕල්ප යාසනු මැනවින් හදාරා දෙමවිපියන් ගේ ඇවුමෙන් ඔවුනාගේ සියලු සම්පත්වලට උරුමකරු වූ කුරුණේඩක කුමරු පංච කාමයෙහි ආදිනාව දැක එකී සියලු සම්පත් දාන විෂයෙහි විසිරුවා හැරියේ ය. පසුව සාමි ප්‍රවුත්තාව ලබා හිමාලය වනයෙහි කළක් වාසය කොට බරණයේ තුවරට පැමිණ රජ උයනෙහි නවාතැන් ගත්තේ ය. පසුදින තවුස්තුමා පිණ්ඩාතයේ හැසිරෙණු රජුගේ මහසෙනාවිතෙමේ දුටුවේ ය. මහු ස්වකිය නිවසට තවුස්තුමා කැදුවාගෙන ගොස් දානමානාදිය පිරිනමා සංග්‍රහ කොට එම රාජ උයනෙහි ම වැඩ සිටිමට අවස්ථාව සලසා දුන්නේ ය.

මේ අතර එක් දිනක් කළාමු රජ නාටක ස්ත්‍රීන් පිරිවරා උයන් කෙළියට පැමිණ මවුනගේ තැපුම් ගැපුම් බලමින් ගිමන් වෙහෙස හරිමින් සිටින අතර නින්දට වන්නේය. ඒ දුටු නාටක ස්ත්‍රීහු අප ගේ ස්වාමීන් නිදන කළ අපි කුමට තැපුම්, ගැපුම්, වැපුම් කරමුදියි, කතිකා කළ හ. පසුව එක් ස්ත්‍රීයක් පමණක් රජ සම්පයෙහි නවතා අවශ්‍ය පිරිය උයන්සිරි තැරුණු හ. එයේ ගමන් කරන අතර කිසියම් ගසක් මූල වැඩිසිටින ක්ෂාන්තිවාදී තාපස්තුමා දුටුවහ. තාපස්තුමා වටා රැස් වූ තවුස් කිසියම් බණක් දේශනා කරන ලෙස ඉල්ලා සිටිය හ. තවුස්‍යාගෙන් බණ දෙසු හ. තමා තනිකර ගොස් සෙසු පිරිය තවුස්තුමා සම්පයෙහි බණ අසනු දුටු ස්ත්‍රීය රජ අවදී කරවුවා ය. තමන් හා කැටිව ආ සෙසු ස්ත්‍රී පිරිය නොදුටු රජ මවුන් කොහි ගියා දුයි, ඇය ගෙන් විමසිය. අසවල් ස්ථානයේ ගසක් යට තාපසතුමෙනු සම්පයෙහි මවුහු බණ අසති සි, ඇය පිළිනුරු දුන්නා ය.

උයින් කිපුණු රුපු කඩුව අමත්රා ගෙන තාපසතුමා මැරීමට වහා දිව ගියේ ය. වල්ලහ එහිපූ එක්ව කඩුව ගන් න. ඉක්බිං රුපු තාපසතුමා ගෙන් "තොප කිනම වාදී දු" සි ප්‍රශ්න කළේ ය. තාපසතුමා ගේ පිළිතුර වූයේ "මම ක්ෂාන්තිවාදී වෙමි" සි යන්න ය. ක්ෂාන්තිය යනු කුමක්දයි රුපු විමසිය, තමාට කෙනෙකු දොස් නගදී හිරිගුර කරදී නොකිපේ නම් එය ක්ෂාන්තිය බව තාපසතුමා කියා සිටියේ ය. තොප ලග ක්ෂාන්තියක් තිබේ දුයි බලන්නෙම් සි, පැවසු රුපු වධකයෙකු ගෙන්වා මෙම සොර තවුසා බිම හොවා කස පහර මදව් සි අනු කළේ ය. වධකයා ගේ කස පහරින් තුවාල ලත් තාපසතුමා ගේ ඇශේගන් ලේ ගලන්නට විය. එය දුටු රුපු "දත් තොප කිනම වාදී දු" සි ඇසි ය. "මහරජ, මම ක්ෂාන්තිවාදී වෙමි. මගේ ඉවසිම සිතු තුළ පවත්නා දෙයක් මිය ඇශේගන් සමෙහි ඇති දෙයක් නොවේ." යැයි, තාපසතුමා පිළිතුරු දුන්නේ ය.

ඉක්බිං රුපු "එසේ නම් ගිබ ගේ එම ක්ෂාන්තිය ද බලමි" සි, කියා තාපසතුමා ගේ දෙඅත්, දෙපා කැපීපවිය. එසේ සිදු කළන් තාපසතුමා ගේ ක්ෂාන්තියේ කිසිදු වටනයක් සිදු තොවේය. අනතුරුව කන් තායා කැපීමට තියම කළේ ය. එහි දී ද තාපසතුමා ගේ පිළිතුර වූයේ තමාට කෙනෙක් වධකිංසා කළන් රුපු කෙරෙහි තමා මෙන් වචන බව ය. "මාගේ ක්ෂාන්තිය අන පය කන් තාසාවල පවත්නා දෙයක් නොව, එය මාගේ සිත තුළ පවත්නා දෙයකු" සි, තාපසතුමා ප්‍රකාශ කළෙන් එයින් රුපු වධ වචන් කෝපයට පත් විය. "එම්බල සොර තාපය, තොපගේ ක්ෂාන්තිය තොපම් තබා ගනු යු" සි, කියා විළුණින් තාපතුමා ගේ ලයට ඇනෙ එතැනින් ඉවත්ව ගියේ ය. එම අපරාධය හේතුවෙන් රුපු අපාගත වූයේ ය.

ඉක්බිං සෙනෙවි තොමේ තාපසතුමා සම්පයට එළඳ ඇත ලේ පිසදමා සෙමෙන් හිදුවා වැද වැටි "මේ කළ අපරාධය රුපු කළ දෙයක් මිය, තමාවන් රටවැසියන්වන් කළ දෙයක් නොවන හෙයින් අප කෙරෙහි නොකිපෙනු මැනවැ" සි, කියා සිටියේ ය. එය ඇසු තාපසතුමා "සෙනෙවිතුමනි, කලාපු රුපු අනවබෝධයෙන් මට වධ හිංසා කළන් මා සිත මහු කෙරෙහි කිසිදු වෙවරයක් නොමැත. රුපුට සෙනක් වෙවා අපි වැනි අය කිසි විටෙකන් නොකිපෙන්නා වෙමු" සි, සැමට මෙන් වචා

පුදු වේලාවකට පසු මිය පර්මලාව ගියේ ය. සෙනෙවිතුමා තුවරවැසියන් සමග එක්ව තාපසතුමාගේ ආදාහන කටයුතු නිම කළේ ය. එසමයෙහි කලාතු රජු නම් දැන් දේවදත්ත තෙරුන් ය. සෙනෙවිතුමා නම් සැරුපුත් මහ රහතන් වහන්සේ ය. ක්‍රිංක්‍රාත්‍යාචාර තාපසතුමා තිලෝගුරු මුදු වූ මම ම වේ යැයි, දක්වමින් අනීත ප්‍රවත් වදාරා අවසන් කළ සේක.